**Занятие для педагогов и родителей.**

**Тема «Путешествие в Сказочную страну»**

**Актуальность**: Все дети любят слушать сказки. Но не все взрослые знают, что сказка может стать верной помощницей в воспитании, обучении и развитии детей любого возраста. А может быть сказка поможет вам – взрослым открыть что – то новое в себе?

**Цель:** Предложить родителям по – новому взглянуть на такую знакомую с детства всем сказку.

**Задачи:**

1. Гармонизация отношений.
2. Обучение анализу, созданию сказок.
3. Развитие способности увидеть смысл сказки с разных сторон.
4. Поддержка и развитие творческого самовыражения.

**Материал:** воздушные шары,белый картон, гуашь, клей ПВА, мука, соль, растительное масло, кисточки и музыкальное сопровождение.

**Игра «Знакомство со Сказочной страной».**

«Наверное, нет человека, который бы не любил сказки. Те из нас, кто не заинтересован классическими вариантами сказочных историй, смотрят боевики, фильмы ужасов, читают детективы, любовные романы, фэнтези. Но что это, если не современные сказки?

Людям свойственно обмениваться историями. Для того, чтобы их рассказать и послушать мы собираемся за праздничным столом, смотрим шоу по телевизору и т.д.

Сейчас я предлагаю вам вспомнить ту сказку, которая вам очень нравилась в детстве, и по очереди представить свою сказку. Почему вы ее любили? Что вам нравилось больше всего?

**(Участники по кругу в течение 2-3 минут каждый представляют свои любимые сказки.)**

Какая сказочная галерея у нас получилась! В ней ваши любовь и тепло. А сейчас сядьте поудобнее, можете закрыть глаза, и в нашу сказочную страну войдет еще одна сказка. Называется она «Озеро».

**Включается спокойная музыка, и ведущий начинает читать сказку.**

Однажды после сильного дождя умытое озеро замерло в ожидании чуда. Никого из людей не было вокруг. Казалось, время остановилось. Но вдруг из полураскрытых цветов, растущих на берегу, вылетели маленькие крылатые существа. Они стряхивали с себя дождевые капельки и перемигивались друг с другом. Конечно, это были лесные эльфы. Они взялись за руки и со смехом полетели к озеру.

От глади воды поднимался пар. И эльфы принялись играть в прятки, то теряя, то находя друг, друга в тумане.

Их звонкий смех разбудил русалок, дремавших под шум дождя на дне озера. Они выглянули из воды и зажмурились. Дело в том, что смешинки эльфов превращались в радужные искорки, которых стало так много, что воздух вокруг светился.

Выглянули из норы гномы, чтобы вдохнуть последождевую свежесть. Их тоже поразили искорки – смешинки. Гномы подумали, что их драгоценные камни начали летать, и обеспокоились этим. Еще бы! Все их сокровища могли разом разлететься! Гномы принялись ловить искорки и складывать их в мешки.

Это так развеселило эльфов, что искрящихся смешинок становилось больше и больше. Вскоре часть их осела на берегу и превратилась в маленький огонек.

Огонек поселился в корнях старого дерева и своим теплом отогрел их.

Так после дождя ожил чудесный мир, и случайно попавший в это место странник мог бы сказать: «Я знаю, что такое волшебство!»

«Может, кто – нибудь хочет поделиться чувствами, которые возникли во время прослушивания? (Желающие рассказывают о своих чувствах и переживаниях.) Именно сегодня я предлагаю вам соприкоснуться с частичкой волшебства.

**Игра «Придумаем название Сказочной стране).**

А давайте придумаем название сказочной стране. Для этого мы все по очереди назовем свои имена и из первых букв наших имен постараемся сложить название.

(Придумывают название).

**Игра «Сказочные существа»**

«Когда – то давным давно эту сказочную страну……. Населяли сказочные существа. Но налетел ураган и унес их. Только глубоко в пещере остались яйца этих существ. Сейчас я дам вам всем по одному такому яйцу, согрейте их своим теплом, и из них вылупятся сказочные существа».

Участники берут воздушные шарики, молча прижимают их к себе. Через 2-3 минуты каждый участник рассказывает о том, кто же появился из его «яйца», как его зовут и т.д.

«Какие замечательные существа появились в нашей Сказочной стране …! У каждого какие – то свои, не похожие ни на кого, качества, свой характер. Но мы еще мало знаем о них. Где живут наши герои, что с ними происходит? Я предлагаю вам сейчас разбиться на четыре подгруппы и сочинить четыре истории о тех персонажах, которые есть в каждой подгруппе».

**Сочинение сказки.**

**Ход работы**. Ведущий быстро и неожиданно командует: «Встаньте те, кому в детстве нравились сказки о животных!». Первые четверо, кто вскочил с места, наделяются правом набрать свои подгруппы. Если участников нечетное число, оставшийся сам выбирает, к какой подгруппе присоединиться.

Каждая подгруппа образовывает свой маленький круг и в течение 10 минут сочиняет сказку с обязательным участием всех сказочных существ, которые есть в данной подгруппе. Затем все снова садятся в общий круг, и представители от каждой подгруппы зачитывают получившиеся сказки.

**Обсуждение**. Участникам задаются вопросы:

1. Как быстро вам удалось придумать общий сюжет сказки?
2. Какую стратегию выбрала группа?
3. Довольны ли вы получившейся сказкой?

После обсуждения ведущий говорит: «Вы слышите в сказочной стране снова идет дождь» **(Магнитофонная запись «Музыка дождя»)**

**Игра «Сказочный дождик»**

«А теперь встаньте друг за другом. В сказочной стране пошел дождик, но не простой, а волшебный. Он стучит по шее, по спине, по плечам, по бокам…»

Все участники двигаются по кругу и в соответствии со словами ведущего с помощью легких постукиваний пальцами делают впереди идущему участнику массаж. Затем все поворачиваются в другую сторону и производят аналогичные действия.

**Игра – рисование «Волшебные краски»**

«Волшебный дождик перенес нас на волшебную поляну красок. Только пока вы их не видите, потому что волшебные краски вы сделаете сами. Мы с вами превратимся в сказочных мастеров которым подвластно создание чуда. Ведь именно с помощью волшебных красок можно рассказать миру о том, что чувствуешь, о чем думаешь, к чему стремишься. Поэтому положив в сосуд для смешивания красок муку и перетирая ее между пальцами, мы будем думать о хлебе дающем нам жизнь, о наших корнях. Добавив соль и смешивая ее с мукой, вспомним про «соль земли». Капая подсолнечное масло, будем думать о том, что дела наши пойдут как по маслу. Постепенно насыщая массу водой, будем помнить о воде, из которой возникла сама жизнь. Добавляя клей ПВА, полезно думать о том, как «склеиваются» люди, средства и события, приводя ситуации нашей жизни к созидательному результату.

Мир, который мы творим внутри и вокруг себя, не может быть черно – белым. Он цветной, многогранный, искрящийся. Будем помнить об этом, добавляя краски.

Посмотрите, какая чудесная палитра у нас получилась! И сейчас мы поставим краски в круг, возьмем картон, и каждый из нас создаст картину. Может это будет его внутренний мир, или что –то, что подскажет музыка, или может быть кто – то представит Сказочную страну … и нарисует ее».

Участники под спокойную музыку рисуют свои картины. Затем устраивается выставка работ, но работы не обсуждаются, только рассматриваются участниками.

Затем ведущий благодарит участников за участие и предлагает им оставить свои записи о том, что им понравилось на занятии, о своем опыте, который они приобрели в «книге отзывов», которая будет традиционной на каждом занятии.

МДОУ №2 «Светлячок»

Педагог – психолог Шумова Н.А.