Согласовано:

Заведующая МКДОУ Детский сад №7 «Радуга»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Дерябина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 год.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественно - эстетической направленности**

**«Маленькие артисты»**

Возраст учащихся 5-8 лет

Срок реализации программы 1 год.

Составитель: Шумова Наталья Александровна

.Козулька 2022г

**Пояснительная записка.**

«Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется играя, а в игре он познаёт мир!» - считала С. И. Мерзлякова. Театрализованная деятельность, как замечательное средство всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста, занимает особое место в совместной деятельности взрослого и ребенка в детском саду. Совместные занятия театрализацией позволяют взрослому формировать у детей опыт социальных навыков поведения. Ведь каждое художественное произведение (сказка, стихотворение, рассказ, басня) для детей дошкольного возраста, всегда имеют нравственную направленность и учат детей дружбе, доброте, честности и т.д. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, учится выражать своё собственное отношение к добру и злу. Дети 5-8 лет стараются подражать любимым героям, которые становятся для них образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей.

Занятия театрализованой деятельностью помогают развить у детей творческие и музыкальные способности средствами музыкально - драматического искусства. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью способствовуют развитию у старших дошкольников выразительности речи, коммуникативных навыков, памяти, артистичности, умения держаться на сцене. занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театрализованной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Театрализованная деятельность является также и важнейшим средством развития у детей эмпатии - способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

**Актуальность программы и новизна.**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные творческие и музыкальные способности детей. В процессе занятий театрализованной деятельностью дети научатся придумывать сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению детей основам актерского мастерства. Работа над постановкой сказок и театрализованных представлений позволит детям оказаться в волшебном мире сказочной фантазии, даст возможность сыграть роль какого – либо понравившегося сказочного персонажа, будет способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы:**

Педагогическая целесообразность программы заключается в поддержании интереса у старших дошкольников к занятиям театрализованной деятельностью.

Программа рассчитана на один год (144 часа) для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет)

Совместная деятельность воспитателя с детьми в группе организуется два раза в неделю, по 30 минут (1 академический час) с каждой подгруппой (по 10-12 человек). Занятие проводится во вторую половину дня.

Утверждаю:

Заведующая МКДОУ

Детского сада №7 «Радуга»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Дерябина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ год

Режим занятий педагога дополнительного образования

Шумовой Натальи Александровны

|  |  |
| --- | --- |
| **МКДОУ Детский сад №7 «Радуга»**  **программа «Маленькие артисты».** | |
| **вторник** | **четверг** |
| 16.00 -16.30  16.35 - 17.05 | 16.00-16.30  16.35-17.15 |

Утверждаю:

Директор МБОУ «Козульская

СОШ № 2 им. Д.К. Квитовича»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.М. Космаченко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 год

Режим занятий педагога дополнительного образования

Шумовой Натальи Александровны

|  |  |
| --- | --- |
| **МКДОУ Детский сад №7 «Радуга»**  **программа «Маленькие артисты».** | |
| **вторник** | **четверг** |
| 16.00 - 16.30  16.35 -17.05 | 16.00-16.30  16.35-17.15 |

**Цели и задачи рограммы:**

## Цель программы: развитие  творческих способностей  детей 5-8 лет средствами музыкально - драматического искусства.

**Задачи:**

Образовательные:

- Расширять представления детей о театре, об особенностях сценического искусства: оперы, балета, оперетты, драматического театра и т.д.

- Обогащать музыкальные впечатления детей средствами мировой классической и современной музыки, художественной литературы, фольклора.

- Познакомить детей с разными видами театральных кукол.

- Учить детей использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, голос, движения).

- Совершенствовать речевой аппарат детей.

- Учить сочинять стихи, сказки, песни, танцы; импровизировать.

- Учить справедливо оценивать в игре собственные результаты и результаты товарищей.

Развивающие:

- Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. (развивать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли.

- Развивать творческие способности, музыкальный слу, певческий голос, мышление, воображение, память, способность чувствовать, переживать музыку в пении и движении.

- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и перевоплощаться);

- Развивать навыки действия с воображаемыми предметами.Способствовать развитию эстетического вкуса в передаче образа;

- Развивать умение владеть своим телом, чувство ритма.

- Развивать чёткую интонационную дикцию, выразительность речи;

- Развивать умение согласовывать свои действия с дргими детьми.

Воспитательные:

- Формировать социальные навыки поведения: дружба, доброта, честность, смелость, отзывчивость, сопереживание не только действующим лицам в спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними.

- Формировать координацию движений, мышечного, темпоритмического и ладового чувства, пространственную ориентацию, артистических умений; вырабатывать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью.

- Воспитывать любовь к театру.

**Принципы театрализованной деятельности:**

* Доступность драматического материала, учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
* Опора на игровую деятельность, что соответствует психическим особенностям детей;
* Программа открытая, поэтому в ходе её реализации в зависимости от уровня знаний и умений дошкольников возможно изменение последовательности изучения материала;
* Синтезирование различных видов искусства.

**Формы работы.**

***Теоретические:***

* Игры - занятия
* Игры - загадки
* Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и социально-эмоциональному развитию детей (просмотр спектаклей, рассматривание альбомов, картинок, фотографий)
* Беседы с детьми о театральном искусстве
* Рассказы о театре.
* Чтение литературы.

***Практические:***

* Самостоятельная импровизационная деятельность детей
* Подготовка и проведение праздников, развлечений, досуговых мероприятий
* Игры-драматизации, инсценировки, спектакли, сценки, участие в концертах Изготовление кукол – самоделок, атрибутов и костюмов для театрализованной деятельности.
* Игры, упражнения, этюды
* Театрализованные игры, драмматизации.
* Организация спектаклей.
* Оформление альбома о театре
* Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
* Показ представлений.
* Просмотр презетаций, спектаклей, мультфильмов.

**Особенности образовательного процесса и условия**

1.Программа «Маленькие артисты» рассчитана на 1 год обучения.

2. Кружок организован на базе МКДОУ детского сада № 7 «Радуга», занятия проводятся в музыкальном зале.

3.Основные участники воспитательно-образовательного процесса – это старшие дошкольники (5-8 лет), родители, педагоги.

4.Работа кружка «Маленькие артисты» проводится 2 раза в неделю, во второй половине дня, общее количество часов – 144 часа.

5.Продолжительность занятия по времени 30 минут.

Количество детей, посещающих кружок – 24 человека. Занятия проводятся по подгруппам, 10 – 12 человек в подгруппе.

**Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:**

* вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение, мотивация;
* основная часть – практическая – совместная и самостоятельная, творческая театрализованная деятельность детей под руководством педагога. Педагог особое внимание уделяет индивидуальной работе по раскрытию творческого потенциала каждого ребенка
* заключительная часть – рефлексия.

## Содержание программы заключено в пяти блоках.

## *Блок 1. Основы актерского мастерства*.

## Цель: развитие у детей  выразительности речи, дикции, речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, умения держаться на сцене, не боятся зрителей,

В содержание блока входят: артикуляционная гимнастика, упражнения и речевые игры.

*Блок 2. Кукольный театр.*

Цель: знакомить детей с разного видами театра: кукольным, перчаточным, настольным, теневым, пальчиковым, научить разным приемам кукловождения.

В содержание блока входят:

а) игры и этюды с куклами - марионетками;куклами- бибабо;варежковыми, пальчиковыми и настольными куклами

б) показ сказок, потешек , стихотворений с помощью кукол.

в) самостоятельная игровая деятельность с куклами для кукольного театра.

*Блок 3. Знакомство с миром театра.*

Цель: формировать знания и представления детей о театре, воспитание культуры поведения в театре.

В содержание блока входят:

а) беседы о театре, о культуре поведения в театре, о профессиях людей, которые работают в театре.

в) знакомство с разными жанрами театрального искусства.

*Блок 4 Ритмопластика*

Цель: развитие чувства ритма, двигательных способностей, музыкального слуха, координации движений,пластической выразительности и музыкальности

В содержание блока входят:

а) музыкальные игры и упражнения;

 б) пластические этюды и  музыкально-пластические импровизации;

в) игры - пантомимы;

г) слушание музыки.

*Блок 5 Драматизация художественных произведений*.

В содержание блока входят:

 показ, обыгрывание сказок, сценок, стихотворений.

*Блок 6. Работа над спектаклем.*

Цель: гармонизация детско - взрослых отношений, воспитание у детей сувства сплоченности, развитие умения взаимодействовать друг с другом, артистизма, выразительного исполнения ролей

В содержание блока входят:

а) знакомство с пьесой" (совместное чтение);

б) разучивание текста ролей;

в) разучивание отдельных сцен;

г) постановка танцев;

д) создание декораций и реквизита;  
е) показ спектакля или представления.

**Методы и приемы работы с детьми 5-7 лет по программе «Маленькие артисты»:**

Словесные методы:

* Чтение художественных произведений
* Рассказ
* Беседа
* Объяснение, пояснение

Наглядные методы:

* Рассматривание иллюстрациий
* Просмотр спектаклей, мультфильмов, презентаций

Практические методы и приемы:

* Выразительный показ
* Музыкальное сопровождение
* Вовлекающий показ
* Проигрывание эпизода
* Ритмопластика
* Игровые методы и приемы

Эвристический метод:

* Совет
* Поощрение
* Частичный показ
* Напоминание

Импровизационный метод

**Взаимодействие с родителями.**

**Д**ля успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями .

**Формы работы с родителями:**

* участие в детских спектаклях
* беседы
* консультации

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления о театрализованной деятельности детей, о способах развития творческих и музыкальных способностей детей.

**Планируемый результат:**

* Дети научаться владеть навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
* Будут проявлять интерес к театральному искусству, проявлять желание заниматься театрализованной деятельностью.
* Научаться передавать различные чувства, используя мимику, жест, позы, характерные особенности персонажа, интонацию.
* Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
* Дети научаться уверенно чувствовать себя во время выступлений.
* Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ пополниться разными видами театров, пособиями, костюмами, декорациями, реквизитом, рисунками, картотеками творческих игр.
* Будет организовано сотрудничество и сотворчество с родителями.

Предполагаемые навыки и умения детей по результатам освоения программы «Маленькие артисты»:

* Умеют внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
* Могут спеть по своему выбору знакомые песни с сопровождением и без него;
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; выразительно изобразить персонаж;
* Активно участвовать в выполнении творческих заданий; импровизировать танец, используя знакомые движения; инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
* Уметь использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движения, …);
* Уметь драматизировать сказки; самостоятельно распределять роли;
* Способны давать оценку своему выступлению и выступлению своих товарищей;
* Уметь сообща играть, трудиться, заниматься общим делом; помогать друг другу, договариваться;
* Уметь показывать мини-сценки, сказки с помощью кукол – бибабу, настольных кукол; манипулировать варежковыми куклами;Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
* Способны владеть своим телом, уметь запоминать и принимать различные позы.
* Способны запоминать и описывать внешний вид любого персонажа, ребенка.
* Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
* Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
* Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
* Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
* Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
* Уметь составлять предложения с заданными словами.
* Уметь строить простейший диалог.
* Уметь сочинять этюды по сказкам.
* Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
* Ориентироваться в пространстве,
* Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
* Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
* На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
* Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
* Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
* Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
* Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
* Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
* Уметь подобрать рифму к заданному слову.
* Уметь сочинить рассказ от имени героя.
* Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов, знать народные и авторские сказки.

**Оценка эффективности освоения программы**

В программе «Маленькие артисты» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

**Обследование необходимо проводить по направлениям:**

1.Этюды Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).

Жесты (этюды, «расскажи стихи руками»).

Мимика (этюды на выражение основных эмоций).

Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

2. Этюды с куклами: Желание играть с куклами.

Умение управлять куклой.

Умение импровизировать.

3. Игры - спектакли с элементами кукольного театра:

Желание участвовать.

Умение общаться с партнером.

Умение создавать образ персонажа.

4. Драматизация: Желание.

Умение общаться с партнером.

Умение создать образ персонажа.

5. Татр: История.

Профессии людей.

Правила поведения.

**Диагностика развития артистических способностей**

**у детей старшего возраста**

**(Е.А.Антипина. Театрализованная деятельность в детском саду).**

**Основные принципы драматизации**

1. Устойчивый интерес (любовь) к театральному искусству.

2. Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.

3. Владение выразительностью речи

4. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое.

**Основные навыки театрального мастерства.**

1. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.

2. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его. Находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

**Характеристика уровней.**

**Высокий уровень** - творческая активность ребенка, его самостоятельность , инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительной его выполнения без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность ( во у всех видах музыкальной деятельности).

**Средний уровень**- эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнения задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

**Низкий уровень** - малоэмоционален, не активен, равнодушен; спокойно, без интереса относиться к театральной деятельности. Не способен к самостоятельности.

Карта диагностики театрализованной деятельности в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

**Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественной предметно - пространственной развивающей среды в детском саду ;

- разработка занятий по развитию творческих и музвкальных способностей средствами музыки и театрализованной деятельности.

**Методическое обеспечение программы**

Программа «Маленькие артисты» может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования**:**

1. Настольные театры игрушек.

2. Настольные театры в картинках.

3. Магнитная доска.

5. Теневой театр.

6. Пальчиковый театр.

7. Театр Би-ба-бо.

8. Театр варежковых кукол.

9. Детские костюмы для спектаклей.

10. Взрослые костюмы для спектаклей.

11. Реквизит.

12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.

13. Ширма для кукольного театра.

14. Музыкальный центр, видеоаппаратура.

15. Медиотека.

16. Декорации к спектаклям.

17. Методическая литература.

**Методическое обеспечение программы.**

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2009. – 128с.
2. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
4. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
5. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М. Мозаика - синтез», 2008.-144с.
6. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2015.-128с.
7. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.-191с.
8. <http://dramateshka.ru/>
9. <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
10. <http://www.solnet.ee/holidays/>

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Блоки, темы занятий | Кол-во часов | теория | практика |
| **1**. | **Вводная часть.** Знакомство с материалами и оборудованием необходимом для занятий театрализованной деятельностью. Инструктаж о правилах безопасного поведения на занятиях  Знакомство с театром. Просмотр презентации «Мир театра». Свободные игры с различными театрами. | **2,5** | **1** | **1.5** |
| **2.** | Блок 1 Основы актерского мастерства. | **40** | **9** | **31** |
| 2.1. | Разучивание музыкальной инсценировки «Разговор Осени и лесных зверей». Этюд «Осенние листья». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.2 | Театральные игры. | 23 | 5 | 18 |
| 2.3. | Действия с воображаемыми предметами | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.4 | Разыгрывание этюдов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.5 | Играем с пальчиками. Теневой театр. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.6 | Культура и техника речи. | 9 | 2 | 7 |
| **3.** | **Блок 2.** **Кукольный театр.** | **19** | **4** | **15** |
| 3.1 | Сказку ты дружок послушай и сыграй. Знакомство с настольным и пальчиковым театром. | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 3.2 | Повторение музыкальной инсценировки «Разговор Осени и лесных зверей». Знакомство с куклами Би-ба-бо | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 3.3 | Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Показ кукольного театра. | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 3.4 | Изготовление теневого театра Разыгрывание сказки «Снегурушка и Лиса» | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 3.5 | Игры с куклами Би-ба-бо. Разыгрывание сценок. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.6 | Игры с настольным театром. Придумывание и разыгрывание сказок. | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 3.7 | Кукольный театр по сказке «Пых» вместе с родителями. | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 3.8 | Кукольный театр «Руковичка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **4** | **Блок 3.** **Знакомство с миром театра**. | **12,5** | **3** | **9,5** |
| 4.1 | Игровая программа «Пока занавес закрыт» | 2 | 0,5 | 2 |
| 4.2 | Знакомство с миром театра. Декорации. Создание настольного театра. Куклы – самоделки. Обыгрывание сказок «Теремок» и «Кот, петух и лиса». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.3 | Беседа «Мы идем в театр». Знакомство с теневым театром (куклы). | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 4.4 | Мастер – класс «Театр. Кукла – самоделка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.5 | Презентация «Знаменитые театры». Знакомство с разными жанрами театра. Музыкальные игры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.6 | Виртуальная экскурсия в театр. Грим. Просмотр кукольного спектакля в исполнении взрослых. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **5.** | **Блок 4**. **Ритмопластика.** | **14** | **3,5** | **10,5** |
|  | Ритмопластика. Музыкально – пластические этюды. Этюды. | 14 | 3,5 | 10,5 |
| **5** | **Блок 5 Драматизация художественных произведений** | **13,5** | **3** | **10,5** |
|  | Сказка «Зайчик и еж» (драмматизация) | 2,5 | 0,5 | 2 |
|  | Драмматизация сказки «Коза – дереза» | 2,5 | 0,5 | 2 |
|  | Драмматизация стихотворений «Волк и лиса», «Черепаха» | 2,5 | 0,5 | 2 |
|  | Драмматизация по стихотворениям К.И. Чуковского | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Драмматизация сказки «Три поросенка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Драмматизация сказки «Капризка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **6.** | **Блок 6. Работа над спектаклем** | **43,5** | **9,5** | **34** |
| 6.1 | Сказка «Красная шапочка». Репетиция спектакля по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» | 13 | 3 | 10 |
| 6.2 | Сказка «Щелкунчик». Репетиция музыкального спектакля. Показ сказки. | 12 | 2,5 | 9,5 |
| 6.3 | Чтение пьесы «Теремок». Обсуждение пьесы. Работа над эпизодами пьесы «Теремок». Показ представления. | 7 | 1,5 | 5,5 |
| 6.4 | Знакомство с музыкальной сказкой «Муха – цокотуха». Репетиция музыкальной сказки «Муха – цокотуха». Показ спектакля. | 11,5 | 2,5 | 9 |
|  |  | **Всего 144 часа.** | **32** | **112** |

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие артисты» на 2022-2023 учебный год. (144 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 01.09.2022 | 2,5 | **Водная часть.** Знакомство с материалами и оборудованием необходимом для занятий театрализованной деятельностью. Инструктаж о правилах безопасного поведения на занятиях. Знакомство с театром. Просмотр презентации «Мир театра» |
| 06.09. 2022 | 2 | Игровая программа «Пока занавес закрыт» |
| 08.09.2022 | 2,5 | Сказку ты дружок послушай и сыграй. Знакомство с настольным и пальчиковым театром. |
| 13.09.2022 | 2 | Разучивание музыкальной инсценировки «Разговор Осени и лесных зверей». Этюд «Осенние листья». |
| 15.09.2022 | 2,5 | Повторение музыкальной инсценировки «Разговор Осени и лесных зверей». Знакомство с куклами Би-ба-бо. |
| 20.09.2022 | 2 | Знакомство с миром театра. Декорации. Создание настольного театра. Куклы – самоделки. Обыгрывание сказок «Кот в сапогах» и «Кот, петух и лиса». |
| 22.09.2022 | 2,5 | Сказка Ш.Перро «Красная шапочка». Знакомство со сценарием. |
| 27.09.2022 | 2 | Репетиция спектакля по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» |
| 29.09.2022 |  | «Осень в гостях у ребят» развлечение. |
| 04.10.2022 | 2,5 | Сказка «Зайчик и еж» (драмматизация) |
| 06.10.2022 | 2 | Репетиция спектакля по сказке Ш.Перро «Красная шапочка» |
| 11.10.2022 | 2,5 | Театральные игры. |
| 13.10.2022 | 2 | Действия с воображаемыми предметами. |
| 18.10.2022 | 2.5 | Репетиция спектакля по сказке Ш.Перро «Красная шапочка» |
| 20.10.2022 | 2 | Разыгрывание этюдов. |
| 25.10.2022 | 2,5 | Ритмопластика |
| 27.10.2022 | 2 | Репетиция спектакля по сказке Ш.Перро «Красная шапочка» |
| 01.11.2022 | 2,5 | Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Показ кукольного театра. |
| 08.11.2022 | 2 | Играем с пальчиками. Теневой театр. |
| 10.11.2022 | 2,5 | Театральные игры «Угадай, что я делаю?» |
| 15.11.2022 | 2,5 | Беседа «Мы идем в театр». Знакомство с теневым театром (куклы). |
| 17.11.2022 | 2 | Ритмопластика. Музыкально – пластические этюды. |
| 22.11.2022 | 2 | Драмматизация сказки «Капризка» |
| 24.11.2022 | 2,5 | Театральные игры. |
| 29.11.2022 |  | Показ спектакля «Красная шапочка» |
| 01.12.2022 | 2 | Театральная игра «Любитель – рыболов» |
| 06.12. 2022 | 2,5 | Сказка «Щелкунчик». Репетиция музыкального спектакля. |
| 08.12.2022 | 2 | Ритмопластика. Этюды «Снежинки», «Снежные сугробы». Игры с воображаемыми предметами. |
| 13.12.2022 | 2,5 | Репетиция музыкального спектакля «Щелкунчик». |
| 15.12.2022 | 2 | Театральная игра «Одно и то же по-разному» |
| 20.12.2022 | 2,5 | Репетиция сказки «Руковичка». |
| 22.12.2022 | 2,5 | Репетиция музыкального спектакля«Щелкунчик». |
| 27.12.2022 | 2 | Показ музыкального спектакля «Щелкунчик». |
| 29.12.2022 | 2 | Мастер – класс «Театр. Кукла – самоделка» |
| 10.01.2023 | 2,5 | Инструктаж о правилах безопасного поведения на занятиях. Знакомство с фольклором. Драмматизация сказки «Коза – дереза» |
| 12.01.2023 | 2 | Игры с куклами Би-ба-бо. Разыгрывание сценок. |
| 17.01.2023 | 2,5 | Игры с настольным театром. Придумывание и разыгрывание сказок. |
| 19.01.2023 | 2 | Культура и техника речи. |
| 24.01.2023 | 2,5 | Чтение пьесы «Теремок». Обсуждение пьесы. |
| 26.01.2023 | 2 | Работа над эпизодами пьесы «Теремок». |
| 31.01.2023 | 2,5 | Драмматизация стихотворений «Волк и лиса», «Черепаха» |
| 02.02.2023 | 2 | Виртуальная экскурсия в театр. Грим. Просмотр кукольного спектакля в исполнении взрослых. |
| 07.02.2023 | 2,5 | Репетиция пьесы «Теремок». |
| 09.02.2023 | 2 | Ритмопластика. |
| 14.02.2023 | 2 | Театральная игра «Метелица» |
| 16.02.2023 | 2,5 | Культура и техника речи. Скороговорки. |
| 21.02.2023 |  | Показ пьесы «Теремок» |
| 28.02.2023 | 2 | Ритмопластика. |
| 02.03.2023 | 2,5 | Изготовление теневого театра. Разыгрывание сказки «Снегурушка и Лиса» |
| 07.03.2023 | 2.5 | Знакомство с музыкальной сказкой «Муха – цокотуха». |
| 09.03.2023 | 2 | Культура и техника речи. Пальчиковый театр. Разыгрывание знакомых стихотворений. |
| 14.03.2023 | 2 | Репетиция музыкальной сказки «Муха – цокотуха». |
| 16.03.2023 | 2,5 | Театральная игра «Карусель». |
| 21.03.2023 | 2 | Драмматизация по стихотворениям К.И. Чуковского |
| 23.03.2023 | 2,5 | Репетиция музыкальной сказки «Муха – цокотуха». |
| 28.03.2023 | 2 | Ритмопластика. |
| 30.03.2023 |  | Показ сказки «Репка» для малышей (импровизация) |
| 04.04.2023 | 2 | Репетиция музыкальной сказки «Муха – цокотуха». |
| 06.04.2023 | 2,5 | Театральная игра «Сам себе режиссёр». Перчаточный театр. |
| 11.04.2023 | 2 | Презентация «Знаменитые театры». Знакомство с разными жанрами театра. Музыкальные игры. |
| 13.04.2023 | 2,5 | Репетиция музыкальной сказки «Муха – цокотуха». |
| 18.04.2023 | 2 | Театральная игра «Морское путешествие». |
| 20.04.2023 | 2,5 | Изготовление декораций и реквизита к музыкальной сказке «Муха – цокотуха». |
| 25.04.2023 |  | Премьера музыкальной сказки «Муха – цокотуха». |
| 27.04.2023 | 2,5 | Культура и техника речи. Чтение знакомых стихотворений. |
| 04.05.2023 | 2,5 | Кукольный театр по сказке «Пых» вместе с родителями. |
| 11.05.2023 | 2 | Драмматизация сказки «Три поросенка» |
| 16.05.2023 | 2,5 | Театральная игра «Минута славы». |
| 18.05.2022 | 2 | Ритмоплатика. Этюды. |
| 23.05.2023 |  | Мастер – класс «Театр на ложках». |
| 25.05.2023 |  | Развлечение «Сказка в гости к нам пришла» |
| 30.05.2023 |  | Мастер – класс «Театральная мастерская» |
| Всего | 64 занятия | 144 часа |

+++

Приложение 1

КАРТА ДИАГНОСТИКИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_полугодие \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И ребенка | ЭТЮДЫ | | | | ЭТЮДЫ С КУКЛАМИ | | | ИГРЫ-  СПЕКТАКЛИ | | | ДРАМА-ТИЗАЦИЯ | | | ИСТОРИЯ  ТЕАТРА | | | ИТОГ |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка результатов:

2- 3 балла – низкий уровень

4 балла – средний уровень

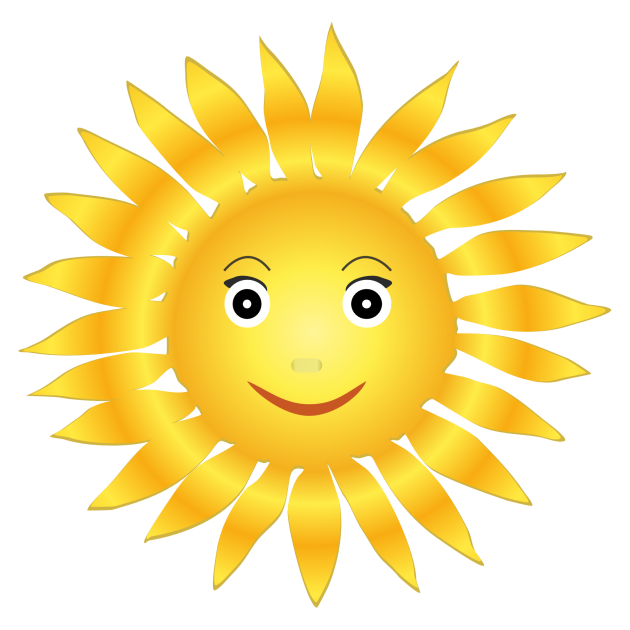
5 баллов – высокий уровень

.

Приложение № 2

Список детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) МКДОУ Детского сада № 7 «Радуга»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения | Домашний адрес |
| 1 | Аникин Максим | 02.06.2016 | п. Козулька ул. Погрузпункт, д.3, кв 1 |
| 2 | Астафьева Мария | 19.04.2016 | п. Козулька, ул. Зеленая роща, д. 2, кв. 43 |
| 3 | Бойчук Виктория | 07.07.2016 | п. Козулька, ул. Школьная, 2-8 (Октябрьская, 1-1) |
| 4 | Буркина Валерия | 30.11.2016 | п. Козулька, ул. Восточная 19-1 |
| 5 | Бекренев Сергей | 18.01.2016 | п. Козулька, ул. Офицерская, д.2, кв.57 |
| 6 | Владимирова Ариана | 12.08.2016 | п. Можарский, д.2, кв.11 |
| 7 | Горлин Роман | 31.07.2016 | п. Козулька, ул. Рабочая, д.5 |
| 8 | Гущин Артем | 21.11.2016 | п. Козулька, ул. Мира, д.5 |
| 9 | Иванов Матвей | 03.06.2016 | п. Козулька, ул. 40 лет Победы, 153-1 |
| 10 | Иксанов Павел | 12.10.2016 | п. Козулька, ул. Вокзальная. д.30, кв.2 |
| 11 | Ильященко Артем | 17.08.2016 | п. Козулька, Зеленая роща, д. 2, кв.19 |
| 12 | Дударева Мария | 30.07.2016 | п. Козулька, ул. Офицерская, д.3 |
| 13 | Купряков Ярослав | 14.06.2016 | п. Козулька, ул. Школьная, д.19, кв. 1 |
| 14 | Лимонов Даниил | 26.12.2016 | п. Козулька, ул. Офицерская, д.2 кв. 54 |
| 15 | Наполова Софья | 03.06.2016 | п. Козулька, ул. Зеленая роща д.1-18 |
| 16 | Кацапова Даша | 30.03.2016 | п. Козулька, ул.Пролетарская д.209А |
| 17 | Радова Мария | 18.03.2016 | п. Козулька, ул. Пионерская, д.2 Е |
| 18 | Салажан Тимофей | 27.04.2016 | п. Козулька, ул. Пионерская, д. 48 |
| 19 | Смирнов Глеб | 24.10.2016 | п. Козулька, ул. Зеленая роща, д.2, кв. 47 |
| 20 | Тихонов Кирилл | 18.05.2016 | п. Козулька, ул. Советская, д.33, кв. 5 |
| 21 | Тупикина Евгения | 29.11.2016 | п. Козулька, ул. Зеленая роща, 2-35 |
| 22 | Чубарин Максим | 28.11.2016 | п. Козулька, ул. Мира, д. 4, кв. 1 |
| 23 | Ясырева Анна | 07.03.2016 | п. Козулька, ул. Офицерская, д. 3 |





Разработала: Шумова Наталья Александровна

